

**BHAVNAGAR UNIVERSITY**

**BHAVNAGAR**

(NACC Accreditation Grade “B”)

**CREDIT AND SEMESTER SYSTEM**

**SYLLABUS**

**MASTER OF ARTS (M.A.)**

**GUJARATI**

(In Force From Academic Year: 2011-2012)

तमसो मा ज्योतिर्गमय



**M.A.**  
**Credit and Semester System Syllabus**

**NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI**

**SEMESTER: 1<sup>st</sup>**

SER. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL	PASSING STANDARD EXT + INT = TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
1	૦૧	અપઠિત	70+30=100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
2	૦૨	ભાષા વિજ્ઞાનના સામાન્ય સિદ્ધાંતો	70+30=100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
3	૦૩	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : જયંતિ દલાલ	70+30=100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
4	૦૪	લોકસાહિત્યની વિભાવના અને લોકસંસ્કૃતિ	70+30=100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		<b>અથવા</b> ભારતીય સાહિત્યની કૃતિઓનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ	70+30=100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		<b>અથવા</b> સમૂહસંચારના સિદ્ધાંતો	70+30=100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05

* <b>INTERNAL</b>	<b>MARKS</b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**M.A.**  
**Credit and Semester System Syllabus**

**NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI**

**SEMESTER: 2<sup>nd</sup>**

SER. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL	PASSING STANDARD EXT + INT = TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
5	૦૫	સીમાસ્તંભરૂપ કૃતિનો અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
6	૦૬	ભાષાપરિવર્તનો અને ગુજરાતી ભાષાવિચાર	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
7	૦૭	પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
8	૦૮	લોકગીતનું સ્વરૂપ અને કૃતિ-અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		<b>અથવા</b> જગતસાહિત્યની કૃતિઓનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		<b>અથવા</b> સમૂહસંચારના સિદ્ધાંતો અને જનમાધ્યમો : વર્તમાનપત્ર	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05

* <b>INTERNAL</b>	<b>MARKS</b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**M.A.**  
**Credit and Semester System Syllabus**

**NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI**

**SEMESTER: 3<sup>rd</sup>**

<b>SR. NO.</b>	<b>PAPER NO</b>	<b>NAME OF THE PAPER</b>	<b>TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL</b>	<b>PASSING STANDARD EXT + INT = TOTAL</b>	<b>TOTAL TEACHING HOURS</b>	<b>CREDITS</b>
9	૦૮	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
10	૧૦	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
11	૧૧	પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
12	૧૨	લોકવાર્તાનું સ્વરૂપ અને કૃતિઅભ્યાસ <b>અથવા</b>	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		સર્જાતું સાહિત્ય-૧ <b>અથવા</b>	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		સમૂહસંચારનાં જનમાધ્યમો (સૈદ્ધાંતિક)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05

<b>* INTERNAL</b>	<b>MARKS</b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**M.A.**  
**Credit and Semester System Syllabus**

**NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI**

**SEMESTER: 4<sup>th</sup>**

<b>SR. NO.</b>	<b>PAPER NO</b>	<b>NAME OF THE PAPER</b>	<b>TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL</b>	<b>PASSING STANDARD EXT + INT = TOTAL</b>	<b>TOTAL TEACHING HOURS</b>	<b>CREDITS</b>
13	૧૩	આત્મકથા સાહિત્યસ્વરૂપનો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
14	૧૪	ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
15	૧૫	ગુજરાતી વિવેચનવિચાર	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
16	૧૬	લોકનાટ્ય-ભવાઈ અને કહેવતો	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		<b>અથવા</b> સર્જાતું સાહિત્ય-૨	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05
		<b>અથવા</b> સમૂહસંચારનાં જનમાધ્યમો (પ્રાયોગિક)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 05 Hours = 75	05

<b>* INTERNAL</b>	<b>MARKS</b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



એમ.એ. (ગુજરાતી)  
સેમેસ્ટર - ૧

પ્રશ્નપત્ર-૧: અપઠિત

Credit: 05

Total Marks:	100
Marks: Semester End Examination:	70
Continues Internal Evaluation:	30

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	કાવ્ય-સમીક્ષા		૧૪
એકમ-૨	ગદ્યખંડ-સમીક્ષા		૧૪
એકમ-૩	સામ્પ્રત ગુજરાતી કવિતા		૧૪
એકમ-૪	સામ્પ્રત ગુજરાતી કથાસાહિત્ય		૧૪
એકમ-૫	સામ્પ્રત ગુજરાતી નાટક અને નિબંધ		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-૨: ભાષાવિજ્ઞાનના સામાન્ય સિધ્ધાંતો

Credit: 05

Total Marks:	100
Marks: Semester End Examination:	70
Continues Internal Evaluation:	30

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ભાષાવિજ્ઞાનનો કાર્યપ્રદેશ, ભાષાવિજ્ઞાનની શાખાઓ, ભાષાઓનું વર્ગીકરણ, અન્ય વિજ્ઞાનો સાથે ભાષાવિજ્ઞાનનો સંબંધ (શરીરવિજ્ઞાન, માનસશાસ્ત્ર, તત્ત્વજ્ઞાન અને સમાજશાસ્ત્ર સાથેનો સંબંધ અપેક્ષિત છે.) ભાષાનો ઉદ્ભવ, ભાષાની વ્યાપ્તિ અને મહત્તા		૧૪
એકમ-૨	ધ્વનિવિચાર અને ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિતંત્ર		૧૪
એકમ-૩	પદવિચાર અને ગુજરાતી ભાષાનું પદતંત્ર		૧૪
એકમ-૪	વાક્યવિચાર અને ગુજરાતી ભાષાનું વાક્યતંત્ર		૧૪
એકમ-૫	અર્થવિચાર અને ગુજરાતી ભાષાનું અર્થતંત્ર		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**સંદર્ભ ગ્રંથો:**

૧.	‘ઇન્ડ્રોડક્ટરી લિંગ્વિસ્ટિક્સ’	:	રોબર્ટ હૉલ
૨.	‘એ કોર્સ ઈન મોડર્ન લિંગ્વિસ્ટિક્સ’	:	ચાર્લ્સ હૉકેટ
૩.	‘લેંગ્વેજ’	:	બ્લૂમફિલ્ડ
૪.	‘એન ઇન્ડ્રોડક્શન ટુ લિંગ્વિસ્ટિક્સ’	:	ઈ. એચ. સ્તુર્તુવાં
૫.	‘ભાષાવિજ્ઞાન’	:	ડૉ. કે. બી. વ્યાસ
૬.	‘ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન’	:	ડૉ. પ્રબોધ પંડિત
૭.	‘અનુશીલનો’	:	ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૮.	‘વ્યુત્પત્તિવિચાર’	:	ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૯.	‘થોડોક વ્યાકરણવિચાર’	:	ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૧૦.	‘શબ્દ પરિશીલન’	:	ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૧૧.	‘ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ’	:	જયન્ત કોઠારી
૧૨.	‘ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય’	:	નરસિંહરાવ દિવેટિયા
૧૩.	‘શબ્દ અને અર્થ’	:	ભોગીલાલ સાંડેસરા
૧૪.	‘ભાષા, સમાજ અને સાહિત્ય’	:	ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૧૫.	‘ગુજરાતી વ્યાકરણ’	:	ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૧૬.	‘ગુજરાતી ભાષા’	:	ડૉ. ટી. એન. દવે, અનુ. મીનાક્ષી પટેલ
૧૭.	‘ગુજરાતીના દ્વિરુક્ત પ્રયોગો’	:	ડૉ. પ્રભાશંકર તેરૈયા
૧૮.	‘ગુજરાતીના અંગસાધક પ્રત્યયો’	:	ડૉ. ઊર્મિ દેસાઈ

**પ્રશ્નપત્ર—૩: ગ્રંથકારનો સર્વલક્ષી અભ્યાસ**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks: Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	જયંતિ દલાલ : જીવન અને સર્જનને ઘડનારાં પરિબળો		૧૪
એકમ-૨	નાટ્યકાર જયંતિ દલાલ		૧૪
એકમ-૩	નવલકથાકાર જયંતિ દલાલ		૧૪
એકમ-૪	વાર્તાકાર જયંતિ દલાલ		૧૪
એકમ-૫	જયંતિ દલાલનું પ્રકીર્ણ સાહિત્ય—અનુવાદ, વિવેચન અને નિબંધ		૧૪

**નોંધ:— આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**મુખ્ય સંદર્ભગ્રંથો:**

૧. ‘અધ્યયનગ્રંથ’ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રકાશન
૨. ‘જગભેરુ જયંતિ દલાલ’
૩. ‘જયંતિ દલાલ’ – રઘુવીર ચૌધરી



**પ્રશ્નપત્ર-૪: લોકસાહિત્યની વિભાવના અને લોકસંસ્કૃતિ (વિકલ્પ)**

Credit: 05

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks: Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	‘લોક’ શબ્દનો અર્થ, લોકસાહિત્યની વ્યાખ્યા, લોકસાહિત્ય અને અભિજાત સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ		૧૪
એકમ-૨	લોકસાહિત્યના સંપાદકની સજ્જતા, લોકસાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકોના કાર્યનું મૂલ્યાંકન (નર્મદ, ફરામજી માસ્તર, ઝવેરચંદ મેઘાણી, પુષ્કર ચંદરવાકર અને જયમલ્લ પરમારના વિશેષ સંદર્ભમાં)		૧૪
એકમ-૩	આપણાં લોકનૃત્યો અને તેના પ્રકારો		૧૪
એકમ-૪	લોકસંગીત, લોકધર્મ, લોકસંસ્કૃતિમાં પશુપંખી		૧૪
એકમ-૫	લોકસંસ્કૃતિ અને સાહિત્યનો સંબંધ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**સંદર્ભગ્રંથો:**

૧. ‘આપણી લોકસંસ્કૃતિ’	:	જયમલ્લ પરમાર
૨. ‘લોકસાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ’	:	જયમલ્લ પરમાર
૩. ‘લોકસાહિત્યવિજ્ઞાન’	:	ડૉ. સત્યેન્દ્ર
૪. ‘લોકસાહિત્ય ભાગ-૧’	:	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૫. ‘લોકામૃત’	:	પુષ્કર ચંદરવાકર
૬. ‘હિન્દુસ્તાની લોકસંગીત’	:	પ્રકાશક : સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય
૭. ‘લોકગીતોનું સંગીત’	:	૨. છો. મહેતા
૮. ‘લોકસાહિત્ય’ – ગુજરાતી લોકગીતો	:	સં. ડૉ. પ્રભાશંકર તેરૈયા અને નરોત્તમ પલાણ
૯. ‘ગુજરાતી લોકગીતો’	:	ખોડીદાસ પરમાર
૧૦. ‘રાસડાનો રંગ’	:	ખોડીદાસ પરમાર
૧૧. ‘ગુજરાતના લોકગીતો’	:	મધુભાઈ પટેલ
૧૨. ‘ચરોતરના લોકગીતો એક ઝલક’	:	ડૉ. ધર્મેન્દ્ર માસ્તર, ‘મધુરમ્’
૧૩. ‘લોકવાઙ્મય’	:	કનુભાઈ જાની
૧૪. ‘ધ સ્ટડી ઓફ ફોકલોર’	:	સી. બી. બર્ન
૧૫. ‘એ ડિક્શનરી ઓફ ફોકલોર’	:	મારિયા લીચ
૧૬. ‘એન આઉટ લાઈન ઓફ ઈન્ડિયન ફોકલોર’	:	દુર્ગા ભાગવત.



**પ્રશ્નપત્ર-૪: ભારતીય સાહિત્યની કૃતિઓનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'અભિજ્ઞાન શાર્દૂતલ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'અભિજ્ઞાન શાર્દૂતલ'ની અભિવ્યક્તિતતકલા		૧૪
એકમ-૩	'નગ્ન નિર્જન હાથ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'નગ્ન નિર્જન હાથ'ની અભિવ્યક્તિતતકલા		૧૪
એકમ-૫	'અભિજ્ઞાન શાર્દૂતલ' અને 'નગ્ન નિર્જન હાથ'માં વ્યક્તિત દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-૪: સમૂહસંચારના સિધ્ધાંતો (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	સમૂહસંચાર: અર્થ, પ્રક્રિયા અને અસરો		૧૪
એકમ-૨	સમૂહસંચાર: વિભિન્ન વિભાવનાઓનો પરિચય		૧૪
એકમ-૩	સમૂહસંચાર માધ્યમોનો સાહિત્ય પર પ્રભાવ		૧૪
એકમ-૪	સાહિત્યનો સમૂહસંચાર માધ્યમો પર પ્રભાવ		૧૪
એકમ-૫	સમૂહસંચાર માધ્યમમાં ઉપયોગમાં લેવાતી ભાષાના સાહિત્યિક આયામો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**એમ.એ. (ગુજરાતી)**  
**સેમેસ્ટર – ૨**

**પ્રશ્નપત્ર-૫: સીમાસ્તંભરૂપ કૃતિઓનો અભ્યાસ**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks: Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	‘સરસ્વતીચંદ્ર’ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	‘સરસ્વતીચંદ્ર’ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૩	‘હિમાલયનો પ્રવાસ’ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	‘હિમાલયનો પ્રવાસ’ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૫	‘સરસ્વતીચંદ્ર’ અને ‘હિમાલયનો પ્રવાસ’માં પ્રગટ દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
- પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
- હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-૬: ભાષા પરિવર્તનો અને ગુજરાતી ભાષાવિચાર**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks: Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ભાષાવિકાસનાં કારણો, સમીકરણ, પૂર્વાપેક્ષા, પરાપેક્ષા, વ્યત્યય, વિષમીકરણ, વર્ણાગમ, સ્વરભક્તિ		૧૪
એકમ-૨	બોલી અને માન્ય ભાષા, સાદશ્યવ્યાપાર, શબ્દપ્રયોગલોપ અને નૂતનશબ્દનિર્માણની પ્રક્રિયા		૧૪
એકમ-૩	પ્રાચીન ભારતીય આર્ય ભાષાભૂમિકાથી મધ્યમ ભારતીય આર્ય ભાષાભૂમિકા, ધ્વનિવિકાસ અને વ્યાકરણમૂલક પરિવર્તન, અપભ્રંશનું સ્વરૂપવૈશિષ્ટ્ય અને ગુજરાતી સાથેનો તેનો સંબંધ		૧૪
એકમ-૪	મધ્યમ ભારતીય આર્ય ભાષાભૂમિકાથી અર્વાચીન ભારતીય આર્ય ભાષાભૂમિકા, ધ્વનિવિકાસ અને વ્યાકરણમૂલક પરિવર્તન		૧૪
એકમ-૫	ગુજરાતીનો ઉદ્દગમ. પ્રાચીન ગુજરાતીથી અર્વાચીન ગુજરાતીનો વિકાસ તથા તેના ધ્વનિ અને વ્યાકરણમૂલક પરિવર્તનો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
- પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
- હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-૭: પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks: Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'કુંવરબાઈનું મામેરું'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'કુંવરબાઈનું મામેરું'ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૩	'શર્વિલક'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'શર્વિલક'ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૫	'કુંવરબાઈનું મામેરું' અને 'શર્વિલક'માં પ્રગટ દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-૮: લોકગીતનું સ્વરૂપ અને કૃતિ-અભ્યાસ (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks: Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	લોકગીતની વિભાવના		૧૪
એકમ-૨	લોકગીતના પ્રકારો		૧૪
એકમ-૩	રાસડા, લગ્નગીતો, મરશિયાં અને કથાગીતોનાં લક્ષણો અને તેનો પરિચય		૧૪
એકમ-૪	'ગુજરાતી લોકગીત' ( સં. હસુ યાજ્ઞિક)માં વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૫	'ગુજરાતી લોકગીત' ( સં. હસુ યાજ્ઞિક)માં અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-૮: જગત સાહિત્યની કૃતિઓનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'સિદ્ધાર્થ' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'સિદ્ધાર્થ' ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૩	'મેટામોર્ફોસિસ' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'મેટામોર્ફોસિસ' ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૫	'સિદ્ધાર્થ' અને 'મેટામોર્ફોસિસ' માં વ્યક્તિત દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-૮: સમુહસંચારનું જનમાધ્યમ: વર્તમાનપત્ર (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ, સાહિત્યસ્વરૂપ તરીકે પત્રકારત્વ		૧૪
એકમ-૨	સાહિત્યના પ્રસારક તરીકે વર્તમાનપત્રની ભૂમિકા		૧૪
એકમ-૩	પસંદ કરેલા પાંચ વર્તમાનપત્રોમાં પ્રગટેલી સાહિત્યકૃતિઓનો અભ્યાસ		૧૪
એકમ-૪	વર્તમાનપત્રમાં પ્રગટતી ધારાવાહિક નવલકથાનું સ્વરૂપ અને તેના પ્રભાવના ક્ષેત્રોનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ		૧૪
એકમ-૫	પસંદ કરેલા પાંચ વર્તમાનપત્રોના વિવિધ સ્તંભોની ભાષાના સ્તરનો તુલનાત્મક અભ્યાસ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



એમ.એ. (ગુજરાતી)  
સેમેસ્ટર - ૩

પ્રશ્નપત્ર-૯: સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ

Credit: 05

Total Marks:	100
Marks: Semester End Examination:	70
Continues Internal Evaluation:	30

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	આત્મકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ		૧૪
એકમ-૨	આત્મકથાની જીવનકથા સાથે તુલના		૧૪
એકમ-૩	નવલકથાનાં સાહિત્યસ્વરૂપ સાથે તુલના		૧૪
એકમ-૪	આત્મકથાના સાહિત્યસ્વરૂપનો ગુજરાતીમાં ઉદભવ અને ગાંધીયુગ સુધીનો વિકાસ		૧૪
એકમ-૫	ગાંધીયુગ પછી ગુજરાતી આત્મકથાનો વિકાસ		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-૧૦: પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

Credit: 05

Total Marks:	100
Marks: Semester End Examination:	70
Continues Internal Evaluation:	30

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલનો સાહિત્યવિચાર		૧૪
એકમ-૨	લોન્જાઈનસ : ભવ્યતાની વિભાવના		૧૪
એકમ-૩	મેથ્યુ આર્નોલ્ડ: કવિતાવિચાર		૧૪
એકમ-૪	ક્રોચે : અભિવ્યક્તિવાદ		૧૪
એકમ-૫	ટી. એસ. એલિયટ : કવિતાવિચાર		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**સંદર્ભગ્રંથો:**

૧. 'પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના સીમાસ્તંભો	:	બહેચરભાઈ પટેલ
૨. 'પશ્ચિમનું સાહિત્યવિવેચન'	:	શિરીષ પંચાલ
૩. 'પ્લેટો-એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા'	:	જયંત કોઠારી
૪. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર	:	અનુ. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૫. 'ઉદાત્તતત્ત્વ'	:	અનુ. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
૬. 'ક્રોચેનો કલાવિચાર'	:	નગીનદાસ પારેખ
૭. 'ટી. એસ. એલિયટ : વિશેષાંક : 'કવિલોક' દ્વિમાસિક	:	સં. ધીરુ પરીખ
૮. 'કાવ્યપુરુષ'	:	નટવરસિંહ પરમાર
૯. 'ઉન્મિતિ'	:	મફત ઓઝા
૧૦. 'સાહિત્યમીમાંસા : પૂર્વ અને પશ્ચિમની'	:	મણિલાલ પટેલ
૧૧. 'સન્નિધાન' પુસ્તક-૮' (એરિસ્ટોટલના અનુકરણવિભાવનું અર્થઘટન')	:	સુમન શાહ

**પ્રશ્નપત્ર-૧૧: પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ**

૧. 'રૂપસુંદરકથા'	:	માધવ, સં. હસુ યાજ્ઞિક
૨. 'પૂર્વાલાપ'	:	સં સતીશ વ્યાસ

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'રૂપસુંદરકથા' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'રૂપસુંદરકથા' ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૩	'પૂર્વાલાપ' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'પૂર્વાલાપ' ની અભિવ્યક્તિતકલા		૧૪
એકમ-૫	'રૂપસુંદરકથા' અને 'પૂર્વાલાપ' માં પ્રગટ દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-૧૨: લોકવાર્તાનું સ્વરૂપ અને કૃતિ અભ્યાસ (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	લોકવાર્તાની વિભાવના, લોકવાર્તા અને ટૂંકીવાર્તાનો સ્વરૂપભેદ, વાર્તાઘટક (મોટિફ), લોકવાર્તાનો ઉદ્ભવ અને તે પરત્વેના વિભિન્ન મતો		૧૪
એકમ-૨	લોકવાર્તાનું ક્ષેત્રીય સંશોધન અને સંપાદન, લોકવાર્તાનું વર્ગીકરણ-પ્રકારો : પૌરાણિકકથા, વ્રતકથા, પરીકથા, પાંખાળી લોકકથાઓ, ઓઠાં		૧૪
એકમ-૩	લોકવાર્તામાં કથકનું સ્થાન, કથક : સર્જક? અને લોકવાર્તા : પરંપરાગત લોકાભિવ્યક્તિતત્ત્વનું સબળ માધ્યમ, લોકવાર્તાની વ્યાપક લોકપ્રિયતા અને લોકવાર્તાનું ભાવિ		૧૪
એકમ-૪	'લોકજણસ' (સં. પ્રેમજી પટેલ)ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૫	'લોકજણસ' (સં. પ્રેમજી પટેલ)ની અભિવ્યક્તિતત્ત્વ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-૧૨: સર્જાતું સાહિત્ય (વિકલ્પ)**

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| ૧. 'જેસલમેર' | : યોગેશ જોષી     |
| ૨. 'જગરું'   | : નટવરસિંહ પરમાર |

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'જેસલમેર' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'જેસલમેર' ની અભિવ્યક્તિતત્ત્વ		૧૪
એકમ-૩	'જગરું' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'જગરું' ની અભિવ્યક્તિતત્ત્વ		૧૪
એકમ-૫	'જેસલમેર' અને 'જગરું' માં કળાસૌંદર્ય		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-૧૨: સમૂહ સંચારના જનમાધ્યમો (સૈધ્ધાંતિક) (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks: Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	સમૂહસંચારનાં દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ		૧૪
એકમ-૨	ઑડિયન્સ રિસર્ચ બ્યૂરો: કાર્યો અને ઉપયોગિતા		૧૪
એકમ-૩	સમૂહસંચારનાં જનમાધ્યમ તરીકે રેડિયો ક. રેડિયો-માધ્યમના વિકાસનો ભારતીય ઇતિહાસ ખ. રેડિયોસ્ક્રીપ્ટનું સ્વરૂપ, સાહિત્યસ્વરૂપના પ્રયોગો અને બ્રૉડકાસ્ટિંગની ભાષા: ૧. રેડિયોનાટક ૨. રેડિયોરૂપાંતર ૩. રેડિયોનવલિકા ૪. રેડિયોની શ્રોતાવર્ગને અનુરૂપ ભાષાના આયામો		૧૪
એકમ-૪	સમૂહસંચારનાં જનમાધ્યમ તરીકે ટેલિવીઝન ક. ભારતીય ટેલિવીઝન-માધ્યમની રૂપરેખા ખ. સામાજિક પરિવર્તનનાં માધ્યમ તરીકે ટેલિવીઝન ગ. સાહિત્યના પ્રસારક તરીકે ટેલિવીઝન		૧૪
એકમ-૫	સમૂહસંચારનાં માધ્યમ તરીકે ચલચિત્ર : ક. ભારતીય ચલચિત્રોનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ખ. માધ્યમ તરીકે ચલચિત્રની અસરકારકતા ગ. ચલચિત્રનાં પ્રાયોગિક સ્વરૂપો : ૧. દસ્તાવેજી ફિલ્મ ૨. આર્ટ ફિલ્મ ૩. કમર્શિયલ ફિલ્મ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



એમ.એ. (ગુજરાતી)  
સેમેસ્ટર - ૪

**પ્રશ્નપત્ર-૧૩: આત્મકથા સાહિત્યસ્વરૂપનો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ**

૧. 'મારી હકીકત' : નર્મદ  
૨. 'સત્યના પ્રયોગો' : મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી

Credit: 05

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'મારી હકીકત' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'મારી હકીકત' ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૩	'સત્યના પ્રયોગો' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'સત્યના પ્રયોગો' ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૫	'મારી હકીકત' અને 'સત્યના પ્રયોગો' નું ગુજરાતી આત્મકથા સાહિત્યમાં સ્થાન		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ  
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ  
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-૧૪ : ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા**

Credit: 05

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	રસવિચાર		૧૪
એકમ-૨	ધ્વનિવિચાર		૧૪
એકમ-૩	વક્રોક્તિવિચાર		૧૪
એકમ-૪	અલંકારવિચાર		૧૪
એકમ-૫	રીતિવિચાર		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ  
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ  
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**સંદર્ભગ્રંથો:**

૧.	'ભારતીય સાહિત્યવિચારમંજૂષા-૧/૨'	:	રમેશ બેટાઈ
૨.	'ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાન્ત'	:	જયંત કોઠારી
૩.	'ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર'	:	ગણેશ ત્ર્યંબક દેશપાંડે
૪.	'ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચારપરંપરાઓ'	:	તપસ્વી નાન્દી
૫.	'રસવિચાર' (યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ પ્રકાશન)	:	પ્રમોદકુમાર પટેલ
૬.	'આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર	:	નગીનદાસ પારેખ
૭.	'વક્રોક્તિવિચાર'	:	રમેશ શુક્લ
૮.	'સન્નિધાન' પુસ્તક-૩ (રસવિચાર અંગે)	:	સુમન શાહ
૯.	'સન્નિધાન' પુસ્તક-૪ (કુન્તકનો વક્રોક્તિવિચાર)	:	અજિત ઠાકોર

**પ્રશ્નપત્ર-૧૫ : ગુજરાતી વિવેચનવિચાર**

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	આનંદશંકર ધ્રુવ અને બ.ક.ઠાકોરની વિવેચના		૧૪
એકમ-૨	રા.વિ.પાઠકની વિવેચના		૧૪
એકમ-૩	ઉમાશંકર જોશીની વિવેચના		૧૪
એકમ-૪	સુરેશ જોશીની વિવેચના		૧૪
એકમ-૫	પ્રમોદકુમાર પટેલની વિવેચના		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**સંદર્ભગ્રંથો: 'વાત આપણાં વિવેચનની' શિરીષ પંચાલ**



**પ્રશ્નપત્ર-૧૬ : લોકનાટ્ય-ભવાઈ અને કહેવતો (વિકલ્પ)**

**Credit: 05**

**Total Marks: 100**  
**Marks: Semester End Examination: 70**  
**Continues Internal Evaluation: 30**

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ભવાઈની સ્વરૂપ વિભાવના		૧૪
એકમ-૨	ભવાઈ, એકાંકી અને નાટકનો સ્વરૂપભેદ		૧૪
એકમ-૩	ભવાઈ વેશનાં અંગો-લક્ષણો, ભવાઈ- લોકશિક્ષણનું માધ્યમ અને ભવાઈમાં ગાયન, વાદન અને નર્તન		૧૪
એકમ-૪	ભવાઈના કેટલાક વેશોનો કથાપરિચય: ૧. લાલજી મણિયારનો વેશ      ૫. કાબાનો વેશ ૨. પાવૈયાનો વેશ                      ૬. કજોડાનો વેશ ૩. ઝંડાઝૂલણનો વેશ                  ૭. મિયાંબીબીનો વેશ ૪. જોગી-જોગણનો વેશ              ૮. દરજીનો વેશ		૧૪
એકમ-૫	કહેવત: ઉદ્ભવ, વિકાસ અને પરંપરા, કહેવત અને રૂઢિપ્રયોગ, કહેવતમાં સમાજદર્શન, લૌકિકતા, ધાર્મિકતા અને કહેવતમાં પ્રકૃતિ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**સંદર્ભગ્રંથો :**

- |                              |   |                                   |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
| ૧. 'લોકવાત'                  | : | પુષ્કર ચંદરવાકર                   |
| ૨. 'લોકસાહિત્ય'              | : | જયમલ્લ પરમાર                      |
| ૩. 'લોકવાક્યમય'              | : | કનુભાઈ જાની                       |
| ૪. 'શોધ અને સ્વાધ્યાય'       | : | હરિવલ્લભ ભાયાણી                   |
| ૫. 'લોકસાહિત્યવિજ્ઞાન'       | : | ડૉ. સત્યેન્દ્ર                    |
| ૬. 'ફોકટેઇલ'                 | : | સ્ટીથ થોમ્પસન                     |
| ૭. 'ભવાઈ'                    | : | ડૉ. સુધા દેસાઈ                    |
| ૮. 'ફ્રામા ઈન રૂરલ ઈન્ડિયા'  | : | આઈ સી. માથુર                      |
| ૯. 'લોકનાટ્ય-ભવાઈ'           | : | કૃષ્ણકાન્ત કડકિયા                 |
| ૧૦. 'ભવાઈના વેશની વાર્તાઓ'   | : | ભરતરામ મહેતા                      |
| ૧૧. 'ભવાઈસંગ્રહ'             | : | મહીપતરામ નીલકંઠ                   |
| ૧૨. 'ગુજરાતી લોકકથા સાહિત્ય' | : | પ્રિયકાન્ત પરીખ                   |
| ૧૩. 'કહેવતસંગ્રહ'            | : | પ્ર. સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય |
| ૧૪. 'આપણી કહેવતો'            | : | અનસૂયાબહેન ત્રિવેદી               |
| ૧૫. 'કહેવતકથાઓ'              | : | રમેશ રંજનાથ ગૌરવ                  |
| ૧૬. 'લોકસાહિત્ય: ભાગ-૨'      | : | ઝવેરચંદ મેઘાણી                    |
| ૧૭. 'લોકસાહિત્યનું સમાલોચન'  | : | ઝવેરચંદ મેઘાણી                    |



**પ્રશ્નપત્ર-૧૬: સર્જાતું સાહિત્ય-૨ (વિકલ્પ)**

૧. 'તખુની વાતો' : અજિત ઠાકોર  
૨. 'ઢોલીડો' : ચિનુ મોદી

**Credit: 05**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'તખુની વાતો' ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'તખુની વાતો' ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૩	'ઢોલીડો'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'ઢોલીડો'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૫	'તખુની વાતો' અને 'ઢોલીડો'માં કળાસૌંદર્ય		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ  
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ  
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-૧૨ : સમૂહસંચારનાં જનમાધ્યમો (પ્રાયોગિક) (વિકલ્પ)**

૧. રેડિયો પર પ્રસારિત કોઈ પણ એક સાહિત્યિક કાર્યક્રમનું ગુણવત્તાના ધોરણે મૂલ્યાંકન  
૨. સાહિત્યકૃતિને આધારે તૈયાર થયેલી ફિલ્મનું મૂલ્યાંકન  
૩. ટેલિવીઝન પરથી પ્રસારિત કોઈપણ બે સિરિયલનું મૂલ્યાંકન

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ  
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ  
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**સંદર્ભગ્રંથો :**

૧. 'મીડિયા મેસેજ' : સુમન શાહ  
૨. 'ફિલ્મદર્શન' : યાસીન દલાલ  
૩. 'રિપોર્ટિંગ અને રેડિયો રીપોર્ટિંગ' : યાસીન દલાલ  
૪. 'રેડિયોનાટક : સ્વરૂપસિદ્ધાંત' : વિનોદ જોશી  
૫. 'સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાત' : સંપા. શિરીષ પંચાલ  
૬. 'સમૂહમાધ્યમો અને સાહિત્ય' : પ્રીતિ શાહ  
૭. 'રેડિયો અને ટેલિવીઝન' : હસમુખ બારાડી  
૮. 'અખબારનું અવલોકન' : યાસીન દલાલ