

BHAVNAGAR UNIVERSITY

BHAVNAGAR

(NACC Accreditation Grade “B”)

CREDIT AND SEMESTER SYSTEM SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS (B.A.)

HINDI

(In Force From Academic Year: 2011-2012)

तमसो मा ज्योतिर्गमय



B.A.
THIRD YEAR
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 5th

SR. NO.	PAPER NO.	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT= TOTAL	PASSING STANDARD EXT+INT= TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
Compulsory						
1	05	Compulsory Hindi - 1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
Main Hindi						
2	11	Hindi Sahitya ka Itihas -1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
3	12	Sahitya Shastra -1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
4	13	Bhasha Vigyan -1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
5	14	Adhunik Katha Sahitya - 1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
5	14-A	Rajbhasha Pra Shikshan -1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
6	15	Madhyakalin Kavita Sahitya -1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
6	15-A	Sanchar Madhyam Lekhan -1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
7	16	Hindi Nibandha Tatha Anya Gadhya Vidhaye - 1	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03

<u>INTERNAL</u>	<u>MARKS</u>
ASSIGNMENT	10
SEMINAR	10
TEST	10



B.A.
THIRD YEAR
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 6th

SR. NO.	PAPER NO.	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT= TOTAL	PASSING STANDARD EXT+INT= TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
Compulsory						
8	06	Compulsory Hindi - 2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
Main Hindi						
9	17	Hindi Sahitya ka Itihas - 2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
10	18	Sahitya Shastra -2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
11	19	Bhasha Vigyan -2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
12	20	Adhunik Katha Sahitya -2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
12	20-A	Rajbhasha Pra Shikshan -2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
13	21	Madhyakalin Kavita Sahitya -2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
13	21-A	Sanchar Madhyam Lekhan -2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03
14	22	Hindi Nibandha Tatha Anya Gadhya Vidhaye - 2	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeka x 03 Hours = 45	03

<u>INTERNAL</u>	<u>MARKS</u>
ASSIGNMENT	10
SEMINAR	10
TEST	10



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
अनिवार्य हिन्दी

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

हिन्दीतर प्रदेशों में विविध विषयों के साथ अभ्यासरत छात्रों को हिन्दी राष्ट्रभाषा की गरिमा व प्रभावोत्पादकता से परिचित होना एक आवश्यकता है। हिन्दी विषय के उपरान्त के छात्रों को हिन्दी के प्रति की अभिरूचि में वृद्धि हो, हिन्दी भाषा का सामान्य स्तरीय ज्ञानवर्धन हो इस उद्देश्य से प्रस्तुत प्रश्नपत्र का अभ्यास अपनी उपादेयता सिद्ध करता है।

पाठ्यवस्तु :-

कलापूर्ण एकांकी

संपादक : डॉ.विजयपालसिंह
डॉ.अमितासिंह
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

निर्धारित एकांकी - प्रतिशोध - रामकुमार वर्मा

पर्दे के पीछे - उदयशंकर भट्ट

रीढ़ की हड्डी - जगदीशचंद्र माथुर

और वह जा न सकी - विष्णु प्रभाकर

युनिट - १ पाठ्यक्रम के निर्धारित सभी एकांकी लेखकों के व्यक्तित्व तथा कृतित्व का अध्ययन।

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - २ 'प्रतिशोध' तथा 'पर्दे के पीछे' एकांकियों का कथानक, चरित्र, संवाद, शीर्षक एवम् उद्देश्य के संबंध में अध्ययन।

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - ३ 'रीढ़ की हड्डी' और 'और वह जा न सकी' एकांकियों का कथानक, चरित्र, संवाद, शीर्षक एवम् उद्देश्य के संबंध में अध्ययन।

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - ४ रचना :

पर्यावरणीय समस्या संबंधी निबंध लेखन।

(जल, वायु और ध्वनि प्रदूषण - कारण तथा निवारण)

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - ५ पदनाम और परिभाषिक शब्द :

निर्धारित - २५ पदनाम तथा निर्धारित - २५ तकनीकी पारिभाषिक शब्दों का अध्ययन। (दोनों में से पूछे गये शब्दों का वाक्य प्रयोग में विनियोग करना होगा।) (दोनों से कुल ७ शब्दों के उत्तर लिखने होंगे)

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



पश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में

A,B,C,D के सामने का \bigcirc वर्तुल भरिए ।

अंक-२०

(पदनाम और पारिभाषिक शब्दावली तथा पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D

के सामने का \bigcirc वर्तुल भरिए ।

(पदनाम और पारिभाषिक शब्दावली तथा पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)

शब्दों में कीजिए ।

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए ।

(पर्यावरण संबंधित विषय : प्रदुषण - जल, वायु और ध्वनि संबंधित दो में से किसी एक विषय पर निबंध लिखना होगा)

अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी का सामान्य ज्ञान - डॉ.हरदेव बाहरी
- (२) आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ.वासुदेवनन्दन प्रसाद
- (३) हिन्दी एकांकी - डॉ.उदयभानुसिंह - राधाकृष्ण प्रकाशन
- (४) हिन्दी एकांकी - सिध्धनाथ कुमार - राधाकृष्ण प्रकाशन



शब्दावली

४.१ हिन्दी तथा अंग्रेजी में प्रयुक्त होनेवाली शब्दावली

(१)	Administer	ऐडमिनिस्टर	प्रशासन करना
(२)	Advocate	एडवोकेट	अधिवक्ता
(३)	Back ground	बेकग्राउन्ड	पृष्ठभूमि
(४)	Budget	बजट	बजट, आय
(५)	Catalogue	केटलोग	सूचीपत्र
(६)	Cirole	सर्कल	इलाका, क्षेत्र
(७)	Directory officer	डिरेक्टरी ओफिसर	निदेशक,
(८)	Delegate	डेलिगेट	प्रतिनिधि
(९)	Editor	एडिटर	संपादक
(१०)	Fee	फी	शुल्क

४.२ हिन्दी में वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली

(१)	Arobic	एरोबीक	वातजीवी
(२)	Aptitude	ऐटिटयुट	अभिरूचि
(३)	Biology	बायोलोजी	जीवविज्ञान
(४)	Clinic	क्लिनीक	निदानशाला
(५)	Estimate	ऐस्टिमेन्ट	आकलन
(६)	Fracture	फेक्चर	अस्थिभंग
(७)	Genetic	जिनेटीक	आनुवंशिक
(८)	Index	इन्डेक्स	सूचक
(९)	Metrology	मेट्रोलोजी	मिथक
(१०)	Orbit	ओरबीट	कक्ष

४.३ हिन्दी में वाणिज्य या व्यावसायिक शब्दावली

(१)	Adjustment	ऐकजेसमेन्ट	समायोजन
(२)	Autograph	ओटोग्राफ	स्वाक्षर
(३)	Balance	बेलेन्स	शेषराशि
(४)	Clearing	क्लियरींग	समाशोधन
(५)	Details	डिटेल्ल्स	ब्यौरा
(६)	Entry	ऐन्ट्री	प्रविष्ट
(७)	Finance	फायनान्स	वित्त
(८)	Guarantee	गारंटी	प्रत्याभूति
(९)	Holder	होल्डर	धारक
(१०)	Issue	इस्यु	जारी करना



४.४ हिन्दी में संचार माध्यम की शब्दावली

(१)	Candidate	केन्डीडेट	उम्मीदवार
(२)	Academic Studies	ऐकेडमी स्टडी	शास्त्रीय अध्ययन
(३)	Bulleten	बुलेटीन	विज्ञप्ति
(४)	Copy-writing	कोटी-राइटिंग	विज्ञापन लेखन
(५)	Documentary	डोक्युमेन्टरी	वृत्तचित्र
(६)	Employment	एम्प्लोयमेन्ट	सेवानियोजन
(७)	Feature	फिचर	रूपक
(८)	Journalist	जर्नालिस्ट	स्वतंत्र पत्रकार
(९)	Hand Bill	हेन्डबील	पर्चा
(१०)	News Editor	न्युज ऐडिटर	समाचार संपादक

४.५ कम्प्युटर संबंधी

(१)	Address	ऐड्रेस	स्मृति सूचक
(२)	Bit	बीट	लघुत्तम इकाई
(३)	Code	कोड	संकेत
(४)	Disk	डिस्क	आधार फलक
(५)	Flops	फ्लोपस	परिकलन मापन
(६)	Hard Copy	हार्डकोपी	मुद्रित प्रत
(७)	Input	इनपूट	निवेश
(८)	Key-Board	की-बोर्ड	कुंजी कलक
(९)	Memory	मेमरी	स्मृति
(१०)	Out-put	आउटपूट	निर्गम



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - ११ हिन्दी साहित्य का इतिहास

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

साहित्य के छात्रों के लिए यह अनिवार्य है कि वे साहित्य की विभिन्न विधाओं की सुविकसित सृजनयात्राओं से सुपरिचित हो। हिन्दी साहित्य में समयांतर में प्राप्त होनेवाले परिवर्तन एवम् नये सृजनादि से छात्रों का ज्ञानवर्धन पूर्णतः संभव है। हिन्दी साहित्य की नाना गतिविधिओं का प्रत्यक्ष निदर्शन इस प्रश्नपत्र का मौलिक प्रतिपाद्य है।

पाठ्यवस्तु का विवरण :-

- युनिट - १ आधुनिक कालीन परिस्थितियाँ।
- हिन्दी आरंभिक गद्य-गद्यकार, फोर्ट विलियम्स कॉलेज
- भारतेन्दुयुगीन तथा द्विवेदीयुगीन सीमांकन, नामकरण, परिवेश, प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ।
- छायावादयुगीन तथा छायावादोत्तरयुगीन सीमांकन, नामकरण, परिवेश, प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ हिन्दी कविता साहित्य का उद्भव-विकास :
- भारतेन्दु युगीन कविता।
- द्विवेदीयुगीन कविता।
(प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विशेषताएँ)
(प्रमुख कवियों का परिचयात्मक अध्ययन : भारतेन्दु, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन', माखनलाल चतुर्वेदी मैथिलीशरण गुप्त, हरिऔध, रामनरेश त्रिपाठी)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ छायावादयुगीन कविता।
छायावादोत्तरयुगीन कविता।
(प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विशेषताएँ)
(प्रमुख कवियों का परिचयात्मक अध्ययन : प्रसाद, पंत, निराला, महादेवी वर्मा, दिनकर, शिवमंगलसिंह सुमन, नागार्जुन, अज्ञेय, मुक्तिबोध, धूमिल)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ हिन्दी नाटक साहित्य का उद्भव-विकास :
प्रसादपूर्वयुगीन नाटक साहित्य।
प्रसादयुगीन नाटक साहित्य।
प्रसादोत्तरयुगीन नाटक साहित्य। (प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विशेषताएँ)
(प्रमुख नाटककारों का परिचयात्मक अध्ययन : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, प्रसाद, जगदीशचंद्र माथुर, लक्ष्मीनारायणलाल, मोहन राकेश, भीष्म साहनी)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ हिन्दी एकांकी साहित्य का उद्भव-विकास :
(प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विशेषताएँ)
(प्रमुख एकांकीकारों का परिचयात्मक अध्ययन : प्रसाद, माथुर, रामकुमार वर्मा, अशक, विष्णु प्रभाकर, भूवनेश्वर)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२० (पाठ्यवस्तु पर

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए ।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक पर टिप्पणी (दो सौ) शब्दों में लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास : पण्डित शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।
- (२) हिन्दी साहित्य का अलोचनात्मक इतिहास : रामकुमार वर्मा
- (३) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ.नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
- (४) हिन्दी साहित्य की भूमिका - हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
- (५) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ.ओमप्रकाश गुप्त, डॉ.वीरिन्द्रनारायणसिंह, पार्श्व प्रकाशन - अहमदाबाद ।
- (६) आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ : डॉ.नामवरसिंह - लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद ।
- (७) हिन्दी साहित्य की बीसवीं सदी - नन्दकुमार बाजपेयी - लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद ।



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - १२ साहित्यशास्त्र

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

जीवन की भावाभिव्यक्ति का सबल अध्ययन साहित्य है। साहित्य के नानाविध रूपों के द्वारा इन्सान अपने विचारों की प्रस्तुति करता रहा है। अधुनातनयुग में साहित्य के नित-नये स्वरूपों का भी आविष्कार हुआ, जिसके माध्यम से मानव की भावाभिव्यक्ति को मजबूत संबल प्राप्त हुआ। साहित्य के विद्यार्थियों के लिए साहित्य के नाना रूपों का अध्ययन अहम महत्व रखता है। प्रस्तुत प्रश्नपत्र साहित्य के विविध रूपों, अंगों व माध्यमों की प्रत्यक्ष पहचान प्रस्तुत करने में महत्त्वपूर्ण है। साहित्य के छात्रों के लिए यह उपकारक है।

- युनिट - १ साहित्य का अर्थ - परिभाषा, तत्त्वनिरूपण, प्रयोजन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ साहित्य के भेदोपभेद, साहित्य और समाज, साहित्य और विज्ञान तथा साहित्य और धर्म।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ छन्दः अर्थ, परिभाषा, अंग, महत्व-स्थान, प्रकारों का (परिचयात्मक) अध्ययन।
निर्दिष्ट छन्दों का सोदाहरण अध्ययन।
(शिखरिणी, द्रुतविलम्बित, वसंततिलका, मंदाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडित, इन्द्रवजा, सोरठा, दोहा, चौपाई, हरिगीतिका, कवित)
- कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ अलंकार अर्थ, परिभाषा, अंग, महत्व-स्थान, प्रमुख प्रकारों का परिचयात्मक अध्ययन।
- निर्दिष्ट अलंकारों का सोदाहरण अध्ययन।
(अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, अनन्वय, रूपक, विरोधाभास, दृष्टांत)
- कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ कविता का अर्थ - परिभाषा, अंग या लक्षण (रस, रीति, छंद, अलंकार, बिम्ब, प्रतीक), प्रकार - शब्द शक्ति और काव्य गुण - परिचयात्मक अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



पश्नपत्र का प्रारूप
Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२० (पाठ्यवस्तु पर

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक पर टिप्पणी (दो सौ) शब्दों में लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदभ ग्रंथ :-

- | | | | |
|----|---|---|---|
| १) | काव्य के रूप | - | बाबू गुलाबराय |
| २) | साहित्य विवेचन | - | क्षेमचंद्र सुमन और योगेन्द्र मलिक |
| ३) | भारतीय काव्यशास्त्र | - | डॉ.विश्वम्भरनाथ उपाध्याय - वाणी प्रकाशन, दिल्ली । |
| ४) | हिन्दी साहित्यशास्त्र | - | सं.नन्दकिशोर नवल - वाणी प्रकाशन - दिल्ली । |
| ५) | साहित्यशास्त्र
(भारतीय एवम् पाश्चात्य) | - | डॉ.ओमप्रकाश गुप्त
डॉ.गोवर्धन बंजारा - पार्श्व प्रकाशन - अहमदाबाद । |
| ६) | साहित्यशास्त्र | - | डॉ.संजय नवले - दिव्य डिस्ट्रीब्यूटर, कानपुर । |



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - १३ भाषाविज्ञान

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

भाषाविज्ञान का अध्ययन भाषा-विशेष की सम्पूर्ण जानकारी का अध्ययन है। हिन्दी भाषा की उद्भव विकास की स्थिति के साथ - साथ हिन्दी के वैयाकरणिय पहेलुओं का भी अपना महत्त्व है। वैश्विक स्तर पर प्रभावी बननेवाली हिन्दी भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन प्रस्तुत प्रश्नपत्र का प्रतिपाद्य है।

- युनिट - १ हिन्दी भाषा का उद्भव - विकास तथा नामकरण का अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ हिन्दी भाषा की उपभाषाएँ और बोलियों का (प्रकृति - विशेषताएँ) सारगर्भित अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ हिन्दी भाषा के विविध रूप :
- राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्कभाषा, संचारभाषा,
(अर्थ-स्वरूप-महत्त्व)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ हिन्दी की सांविधानिक स्थिति : (अनुच्छेद - ३४३(१) राजभाषा अधिनियम)
हिन्दी सेवी संस्थाएँ :
- नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
- हिन्दी साहित्य सम्मेलन - प्रयाग
- गुजरात हिन्दी प्रचार समिति - अहमदाबाद
- राष्ट्रभाषा हिन्दी प्रचार समिति - वर्धा
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ लिपि उद्भव - विकास
- प्रारंभिक लिपियों का परिचय
- देवनागरी लिपि का उद्भव - विकास
- देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, लोकप्रियता
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



पश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२० (पाठ्यवस्तु पर

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए ।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक पर टिप्पणी (दो सौ) शब्दों में लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदभ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी भाषा का उदगम - विकास - डॉ.धीरेन्द्र वर्मा ।
- (२) भाषा-विज्ञान की भूमिका - डॉ.देवेन्द्रनाथ शर्मा ।
- (३) आधुनिक भाषा-विज्ञान - राजमणि शर्मा ।
- (४) भाषा की भूमिका - डॉ.अपुण प्रकाश मिश्र
- (५) हिन्दी भाषा का इतिहास - भोलानाथ तिवारी
- (६) आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - वासुदेवनन्दन प्रसाद
- (७) हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण - आचार्य किशोरीदास बाजपेयी
- (८) हिन्दी भाषा की संरचना - भोलानाथ तिवारी
- (९) शुद्ध हिन्दी कैसे लिखे ? - शिवदाससिंह चौहान



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - १४ आधुनिक कथा साहित्य

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

आधुनिक युग गद्य युग है। मानवजीवन की भावाभिव्यक्ति सहज और स्वाभाविकता से जितनी गद्य साहित्य स्वरूप में होती है कदाचित् पद्य साहित्य में नहीं। आधुनिक हिन्दी साहित्य में प्रतिबिंबित उस आधुनिक जीवनबोध में छात्रों को परिचित करवाना इस प्रश्नपत्र का उद्देश्य है जिसका माध्यम कथा साहित्य स्वरूप है।

पाठ्यवस्तु :-

- उपन्यास : 'मानस का हंस', अमृतलाल नागर
राजपाल एण्ड सन्स - दिल्ली
कहानी : मेरी प्रिय कहानियाँ - अज्ञेय
राजपाल एण्ड सन्स - दिल्ली
(जीवन-शक्ति, बदला, गैंग्रीन, खितीन बाबू)

पाठ्यवस्तु विभाजन :

- युनिट - १ दोनों रचनाकारों के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व का अध्ययन
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ 'मानस का हंस' उपन्यास का कथ्यगत व तात्त्विक अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ 'मानस का हंस' उपन्यास का चरित्रगत, भावगत व शिल्पगत अध्ययन। (पात्रालेखन, उद्देश्य, शीर्षक, भाषा-शैली आदि)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ दो कहानियों का (जीवन शक्ति - गैंग्रीन) भावगत एवम् शिल्पगत अध्ययन
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ दो कहानियों का (बदला - खितीन बाबू) भावगत एवम् शिल्पगत अध्ययन
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



पश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में

A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए ।

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D

के सामने का ० वर्तुल भरिए ।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : ९० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)

शब्दों में कीजिए ।

अंक-०४

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए ।

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी उपन्यास उद्भव - विकास - इन्द्रनाथ मदान - लोकभारती प्रकाशन ।
- (२) हिन्दी उपन्यास : एक अर्न्तयात्रा - डॉ.रामदरश मिश्र - राजकमल प्रकाशन ।
- (३) कहानी : नयी कहानी - डॉ.नामवरसिंह - राधाकृष्ण प्रकाशन ।
- (४) हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया - डॉ.आनन्दप्रकाश - राधाकृष्ण प्रकाशन ।
- (५) हिन्दी स्वातंत्र्योत्तर उपन्यास - डॉ.आर.सुरेन्द्रन - लोकभारती प्रकाशन ।
- (६) अज्ञेय : सृजन की समग्रता - डॉ.अरविंदाक्षन - लोकभारती प्रकाशन ।



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - १४ - A राजभाषा प्रशिक्षण (वैकल्पिक)

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

कार्यालयी हिन्दी का एक नया स्वरूप स्वाधिनता प्राप्ति के पश्चात पनपता हुआ पाया गया है। इस नविनतम विषय से छात्र अवगत हो। इसका समुचित ज्ञान प्राप्त करके रोजगार के अवसर उपलब्ध कर सके इस लिए राजभाषा हिन्दी प्रशिक्षण का पाठ्यक्रम प्रस्तावित है।

- युनिट - १ राजभाषा - अर्थ - संकल्पना, स्वरूप
राजभाषा - राष्ट्रभाषा अंतर
राष्ट्रभाषा समस्याएँ एवम् समाधान
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ राजभाषा के रूप में हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
संविधान के विभिन्न अनुच्छेद
राजभाषा आयोग
राजभाषा अधिनियम (१९६३ यथा संशोधित)
राजभाषा संकल्प - १९६८
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ राजभाषा का अनुप्रयोगात्मक पक्ष
हिन्दी आलेखन - अर्थ - स्वरूप - प्रकार, उदहरण
हिन्दी टिप्पण - अर्थ - स्वरूप - प्रकार, उदहरण
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ संक्षेपण अर्थ - स्वरूप - प्रकार - उदहरण
विस्तारण अर्थ - स्वरूप - प्रकार - उदहरण
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ कार्यालयी पत्राचार
अर्धसरकारी पत्राचार
ज्ञापन, परिपत्र, कार्यालय आदेश
अधिसूचना
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए।

अंक-२०

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(प्रत्येक एकांकी से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा।)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(एकांकी के संदर्भ में :- समस्या, चारित्रिक विशेषता, शीर्षक एवम् महत्व
संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)
शब्दों में कीजिए।
(पठित एकांकियों से ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी।)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए।

अंक-१०

(पठित एकांकियों का तात्विक मूल्यांकन, पात्र निरूपण, समस्या वर्णन, प्रतिपाल संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे।)

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) प्रशासनिक एवम् कार्यालयी हिन्दी - डॉ.रामप्रकाश, डॉ.दिनेशकुमार गुप्त
- (२) प्रशासन में राजभाषा हिन्दी - डॉ.कैलाशचन्द्र भाटिया- तक्षशिला प्रकाशन - दरियागंज, नई दिल्ली।
- (३) राजभाषा हिन्दी : प्रगति और प्रयाण - डॉ.इकबाल अहमद - राधाकृष्ण प्रकाशन - दरियागंज, नई दिल्ली।
- (४) प्रशासनिक हिन्दी : टिप्पण, प्रारूपण और पत्रलेखन - डॉ.हरिमोहन - तक्षशिला प्रकाशन - दरियागंज नई दिल्ली
- (५) सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग - गोपीनाथ श्रीवास्तव - लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- (६) बेंको में व्यावसायिक हिन्दी का प्रणाली प्रयोग - डॉ.कला जोशी - भारतीय ग्रंथ निकेतन - दरियागंज, नई दिल्ली।



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - १५ मध्यकालीन कविता साहित्य

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

भारतीय संस्कृति विश्वभर में अनूठी व विशिष्ट संस्कृति है। भारतीय भूमि पर धर्मान्दोलनों का गौरवान्वित अतीत है। साहित्य के माध्यम से भव्य अतीत को जन-मानस तक पहुँचाने का मार्ग प्राप्त हुआ है। भारतीय भाषा-भाषी साहित्य में विशेषतः मध्ययुगीन साहित्य का अपना विशेष प्रभाव विद्यमान है। हिन्दी साहित्य के मध्ययुगीन साहित्यकारों का योगदान समाज के लिए अनोखी भूमिका अदा कर सका है। मध्ययुगीन साहित्यकारों की विचार-वाणी से प्रभावित होने के उपरान्त भारतीय भक्तिभावना का परिचय प्राप्त कराने की कोशिश प्रस्तुत प्रश्नपत्र का अभीष्ट है। आधुनिक छात्र पीढ़ी हमारी विरासतों से सुपरिचित हो यह आशय है।

पाठ्यवस्तु :- मध्यकालीन हिन्दी काव्य

संपादक - डॉ.शिवकुमार मिश्र
पाश्च पब्लिकेशन, अहमदाबाद

पाठ्यवस्तु विभाजन :-

युनिट - १ कबीर, जायसी, सूरदास और तुलसीदास के व्यक्तित्व व कृतित्व का अध्ययन।

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - २ अनुभूति और अभिव्यक्ति पक्ष के आधार पर कबीर के निर्धारित साहित्य का अध्ययन।

सारखी : १ से ५, १६ से २०, २९ से ३३, ३७ से ४१

सबद : १ से ४, ११, (उक्त पाठ्यपुस्तक आधारित)

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - ३ मलिक मुहम्मद जायसी के निर्धारित पाठ्यक्रम का संवेदना एवम् अभिव्यक्ति पक्ष के आधार पर अध्ययन :

- नागमती वियोग खण्ड।

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - ४ संवेदना और शिल्प के आधार पर सूरदास के निर्दिष्ट पदों का अध्ययन।

- पद १ से १० (उक्त पाठ्यपुस्तक आधारित)

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४

युनिट - ५ तुलसीदास के निर्धारित पाठ्यक्रम का संवेदना एवम् अभिव्यक्ति पक्ष के आधार पर अध्ययन।

- दोहावली से : १ से ५

- कवितावली से : १० से १५

- विनयपत्रिका से : ७ से १०

■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



पश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में

A,B,C,D के सामने का \bigcirc वर्तुल भरिए ।

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D

के सामने का \bigcirc वर्तुल भरिए ।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)

शब्दों में कीजिए ।

अंक-०४

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए ।

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) प्राचीन एवम् मध्यकालीन काव्य : डॉ.सुष्मा दुबे, डॉ.राजकुमार
- (२) कबीर चिन्तन : ब्रजभूषण शर्मा
- (३) तुलसीदास की साहित्य साधना - ललनराय
- (४) हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- (५) तुलसीदास - भगीरथ मिश्र



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - १५ - A संचार माध्यम लेखन

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

सूचना प्राद्योगिकी के इस युग में इलेक्ट्रोनिक मीडिया की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। दृश्य एवम श्रव्य संचार माध्यमों का लेखन अत्यंत महत्वपूर्ण है। हिन्दी भाषा और साहित्य का इन माध्यमों में अधिकाधिक प्रयोग तभी हो सकता है, जब इन दृश्य श्राव्य माध्यमों से संबंधित विधाओं का व्यवस्थित प्रशिक्षण प्राप्त कर लिया जाय। यह पाठयक्रम अत्यंत रोजगार परक है अतः इसे प्रस्तावित किया गया है।

पाठयवस्तु विभाजन :-

- युनिट - १ - संचार माध्यमों का स्वरूप एवं महत्व।
- संचार माध्यमों के प्रकार - आँतवैयक्तिक।
- संचार माध्यमों की प्रकृति।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ - वैयक्तिक संचार - अर्थ, स्वरूप, कार्य।
- समूह संचार - अर्थ, विविध स्वरूप, कार्य।
- विज्ञापन लेखन।
- आवश्यकता, भाषा, प्रकार।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ - रेडियो उपयोग - उदेश्य।
- भारत में रेडियो प्रसारण।
- रेडियो की भाषा, रेडियो लेखन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ - रेडियो समाचार की भाषा।
- उदघोषणा लेखन - विविध रूप।
- उदघोषणा आलेखन के अनिवार्य तत्व।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ - रेडियो रूपक का अर्थ।
- रेडियो रूपक के तत्व।
- रेडियो रूपक के प्रकार।
- रेडियो फिचर लेखन की विशेषताएँ।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए। अंक-२०
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।) अंक-१०
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

Section-B

४-प्रश्न ४०-अंक समय : ९० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक) अंक-२०
(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक) अंक-०६
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-३. किन्हीं दो टिप्पणी में से किसी एक की टिप्पणी २०० (दो सौ) शब्दों में लिखिए। (पाठ्यवस्तु पर
आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे) अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे) अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी में मीडिया लेखन और अनुवाद - डॉ.रामगोपाल सिंह, पार्श्वपब्लिकेशन अहमदाबाद।
- (२) जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ.अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद।
- (३) उत्तर आधुनिक मीडिया तकनिक - हर्षदेव, वाणी प्रकाशन दरियागंज नई दिल्ली।
- (४) नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी - डॉ.सुधीष पचौरी, अचला शर्मा, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
- (५) भाषा प्रौद्योगिकी एवं भाषा प्रबंधन - सूर्य प्रकाश दीक्षित, किताबघर प्रकाशन नई दिल्ली
- (६) मीडिया लेखन - सुतिम मोहन नवोदय सेल्स दरियागंज नई दिल्ली।
- (७) कम्प्युटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।
- (८) आधुनिक विज्ञापन - डॉ.प्रेमचंद पातंजलि, दरियागंज नई दिल्ली।
- (९) प्रयोजन मूलक हिन्दी - प्रो.रमेश जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली।
- (१०) प्रयोजन मूलक हिन्दी : विविध आयाम डॉ.मनोज कुमार पाण्डेय।



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ५
प्रश्नपत्र - १६ हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक
प्रतिपाद्य :-

आधुनिक कालीन हिन्दी साहित्य की उपलब्धि रही है कि नानाविध रूपों में सर्जकों ने अपनी भावाभिव्यक्ति की है। नये-नये साहित्य स्वरूपों की भावगत व शिल्पगत विशेषताओं से साहित्य का छात्र अवगत हो, ज्ञानवर्धन करे यह अपेक्षित है। हिन्दी साहित्य का अभ्यास नये प्रवाहों से संलग्न रहते हुए साहित्य का आस्वादन प्राप्त करे इसी प्रयोजन से प्रस्तुत प्रश्नपत्र की उपादेयता बनी रहती है। गद्य की ही विविध विधाओं में मानवाभिव्यक्ति का संप्रेषणीय ढंग से प्रस्तुतिकरण इस प्रश्नपत्र की बदौलत बखूबी व्यंजित हुआ है, जिससे छात्रों से लाभान्वित करना अभीष्ट होगा।

पाठ्यवस्तु :-

गद्य के विविध आयाम
संपादक - डॉ. राजु एस. बागलकोट
अमन प्रकाशन - कानपुर।

पाठ्यवस्तु विभाजन :-

- युनिट - १ ललित निबंध - अर्थ - विशेषताएँ
- नामवरसिंह का परिचयात्मक अध्ययन
- 'गपशप' रचना का भावगत - शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ जीवनी परक निबंध - अर्थ - विशेषताएँ
हरिभारू उपाध्याय का परिचयात्मक अध्ययन
'गुरुदेव' रचना का भावगत-शिल्पगत अध्ययन
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ आत्म रचनात्मक निबंध - अर्थ- विशेषताएँ
भीष्म साहनी - परिचयात्मक अध्ययन
'आत्मकथा अंश' रचना का भावगत व शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ व्यंग लेख - अर्थ एवम् विशेषताओं का अध्ययन
हरिशंकर परसाई का परिचयात्मक अध्ययन।
'में नरक से बोल रहा हूँ' रचना का भावगत-शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ डायरी अंश - अर्थ एवम् विशेषताओं का अध्ययन।
हरिवंशराय बच्चन का परिचयात्मक अध्ययन।
'प्रवास की डायरी' रचना का भावगत व शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए।

अंक-२०

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)
शब्दों में कीजिए।

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए।

अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी - लोकभारती प्रकाशन
- (२) हिन्दी आलोचना : विश्वनाथ त्रिपाठी - राजकमल प्रकाशन
- (३) हिन्दी गद्य लेखन में व्यंग्य और विचार - सुरेश कान्त - राधाकृष्ण प्रकाशन
- (४) हरिशंकर परसाई : व्यंग की वैचारिक पृष्ठभूमि - राधे मोहन शर्मा - राधाकृष्ण प्रकाशन



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६ अनिवार्य हिन्दी

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

हिन्दीतर प्रदेशों में विविध विषयों के साथ अभ्यासरत्न छात्रों को हिन्दी राष्ट्रभाषा की गरिमा व प्रभावोत्पादकता से परिचित होना एक आवश्यकता है। हिन्दी विषय के उपरान्त के छात्रों को हिन्दी के प्रति की अभिरूचि में वृद्धि हो, हिन्दी भाषा का सामान्य स्तरीय ज्ञानवर्धन हो इस उद्देश्य से प्रस्तुत प्रश्नपत्र का अभ्यास अपनी उपादेयता सिद्ध करता है।

पाठ्यवस्तु :- अंधेरनगरी

- भारतेन्दु हरीश्चन्द्र

संपादक :- दयाशंकर - धूमिल प्रकाशन, अहमदाबाद।

पाठ्यवस्तु विभाजन :-

- युनिट - १ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के व्यक्तित्व-कृतित्व का तथा 'अन्धेरनगरी' प्रहसन के कथानक का अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ 'अन्धेरनगरी' नाटक के आधार पर प्रमुख चरित्र, दृश्य विधान और अंग्रेजीशासन के प्रति व्यंग्यभाव का अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ 'अन्धेरनगरी' नाटक के आधार पर ससंदर्भ व्याख्या तथा नाट्य-भाषा एवम् अभिनय क्षमता का अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ रचना विभाग :
सरकारी पत्र लेखन (कार्यालय आदेश, परिपत्र, ज्ञापन, अनुस्मारक)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ वाक्य परिभाषा - प्रकार।
वाक्य रूपांतरण (दोनों प्रकार के आधार पर)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए।

अंक-२०

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : ९० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित सरकारी पत्र - ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक और
कार्यालय आदेश संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

(अंधेरनगरी प्रहसन पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)
शब्दों में कीजिए।

अंक-०४

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ पूछे जायेंगे)

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए।

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) प्रयोजन-मूलक हिन्दी - डॉ.सुशीला गुप्ता - लोकभारती प्रकाशन।
- (२) सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग - गोपीनाथ श्री वास्तव।
- (३) भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ - डॉ.रामविलास शर्मा
- राजकमल प्रकाशन।
- (४) नाटककार भारतेन्दु की रंग-परिकल्पना, अजय तिवारी - राधाकृष्ण प्रकाशन।
- (५) हिन्दी नाटक - डॉ.बच्चनसिंह - राधाकृष्ण प्रकाशन।



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - १७ हिन्दी साहित्य का इतिहास

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

साहित्य के छात्रों के लिए यह अनिवार्य है कि वे साहित्य की विभिन्न विधाओं की सुविकसित सृजनयात्राओं से सुपरिचित हो। हिन्दी साहित्य में समयांतर में प्राप्त होनेवाले परिवर्तन एवम् नये सृजनादि से छात्रों का ज्ञानवर्धन पूर्णतः संभव है। हिन्दी साहित्य की नाना गतिविधिओं का प्रत्यक्ष निदर्शन इस प्रश्नपत्र का मौलिक प्रतिपाद्य है।

पाठ्यवस्तु का विवरण :-

- युनिट - १ हिन्दी कहानी साहित्य का उद्भव - विकास : (प्रवृत्तियाँ तथा विशेषताएँ)
- प्रमुख कहानीकारों का परिचयात्मक अध्ययन।
(प्रेमचंद, प्रसाद, जैनेन्द्रकुमार, यशपाल, अज्ञेय, मन्मू भण्डारी, उषा प्रियंवदा, कमलेश्वर, मोहन राकेश, निर्मल वर्मा)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ हिन्दी उपन्यास साहित्य का उद्भव - विकास। (प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विशेषताएँ)
- प्रमुख उपन्यासकारों का परिचयात्मक अध्ययन :
(प्रेमचंद, जैनेन्द्रकुमार, रेणु, यशपाल, अज्ञेय, भगवतीचरण वर्मा, रामदरश मिश्र, राजेन्द्र यादव, वृन्दावनलाल वर्मा)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ हिन्दी आलोचना साहित्य का उद्भव - विकास (प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विशेषताएँ)
- हिन्दी अलोचकों का परिचयात्मक अध्ययन :
(महावीर प्रसाद द्विवेदी, रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, नन्ददुलारे बाजपेयी, धीरेन्द्र वर्मा)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ हिन्दी निबंध साहित्य का उद्भव - विकास : (प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विशेषताएँ)
- हिन्दी निबंधकारों का परिचयात्मक अध्ययन :
(रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, विद्यानिवास मिश्र, कुबेरनाथराय, दिनकर)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ आधुनिक कालीन हिन्दी साहित्य की प्रकीर्ण विधाओं का उद्भव - विकास - परिचयात्मक अध्ययन :
- रेखाचित्र - संस्मरण
- रिपोर्टाज
- जीवनी - आत्मकथा
- यात्रा - विवरण



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२० (पाठ्यवस्तु पर

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक पर टिप्पणी (दो सौ) शब्दों में लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास : पण्डित शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।
- (२) हिन्दी साहित्य का अलोचनात्मक इतिहास : रामकुमार वर्मा
- (३) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ.नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
- (४) हिन्दी साहित्य की भूमिका - हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
- (५) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ.ओमप्रकाश गुप्त, डॉ.वीरिन्द्रनारायणसिंह, पार्श्व प्रकाशन - अहमदाबाद ।
- (६) आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ : डॉ.नामवरसिंह - लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद ।
- (७) हिन्दी साहित्य की बीसवीं सदी - नन्दकुमार बाजपेयी - लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद ।



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - १८ साहित्यशास्त्र

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

जीवन की भावाभिव्यक्ति का सबल अध्ययन साहित्य है। साहित्य के नानाविध रूपों के द्वारा इन्सान अपने विचारों की प्रस्तुति करता रहा है। अधुनातनयुग में साहित्य के नितनये स्वरूपों का भी आविष्कार हुआ, जिसके माध्यम से मानव की भावाभिव्यक्ति को मजबूत संबल प्राप्त हुआ। साहित्य के विद्यार्थियों के लिए साहित्य के नाना रूपों का अध्ययन अहम महत्व रखता है। प्रस्तुत प्रश्नपत्र साहित्य के विविध रूपों, अंगों व माध्यमों की प्रत्यक्ष पहचान प्रस्तुत करने में महत्वपूर्ण है। साहित्य के छात्रों के लिए यह उपकारक है।

- युनिट - १ उपन्यास और कहानी : अर्थ-परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, लोकप्रियता के कारण, उपन्यास और कहानी का अन्तर।
- कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ नाटक और एकांकी : अर्थ-परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, लोकप्रियता के कारण, नाटक और रंगमंच, नाटक और एकांकी का अन्तर।
- कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ निबंध : अर्थ-परिभाषा, तत्त्व, प्रकार, निबन्धकार के गुण, निबंध की उपयोगिता।
- कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ आलोचना : अर्थ-परिभाषा, तत्त्व, प्रकार, आलोचना का महत्व, आलोचक के गुण।
- कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ प्रकीर्ण विधाओं का स्वरूपगत परिचयात्मक अध्ययन :
- रेखाचित्र - संस्मरण
 - जीवनी - आत्मकथा
 - रिपोर्टाज
 - यात्रावृत्तांत
- कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप
Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२० (पाठ्यवस्तु पर

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए ।
(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक पर टिप्पणी (दो सौ) शब्दों में लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदभ ग्रंथ :-

- | | | | |
|----|--|---|---|
| १) | काव्य के रूप | - | बाबू गुलाबराय |
| २) | साहित्य विवेचन | - | क्षेमचंद्र सुमन और योगेन्द्र मलिक |
| ३) | भारतीय काव्यशास्त्र | - | डॉ.विश्वम्भरनाथ उपाध्याय - वाणी प्रकाशन, दिल्ली । |
| ४) | हिन्दी साहित्यशास्त्र | - | सं.नन्दकिशोर नवल - वाणी प्रकाशन - दिल्ली । |
| ५) | साहित्यशास्त्र
(भारतीय एवम पाश्चात्य) | - | डॉ.ओमप्रकाश गुप्त
डॉ.गोवर्धन बंजारा - पार्श्व प्रकाशन - अहमदाबाद । |
| ६) | साहित्यशास्त्र | - | डॉ.संजय नवले - दिव्य डिस्ट्रीब्यूटर, कानपुर । |



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - १९ भाषाविज्ञान

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

भाषाविज्ञान का अध्ययन भाषा-विशेष की सम्पूर्ण जानकारी का अध्ययन है। हिन्दी भाषा की उद्भव विकास की स्थिति के साथ - साथ हिन्दी के वैयाकरणिय पहलुओं का भी अपना महत्त्व है। वैश्विक स्तर पर प्रभावी बननेवाली हिन्दी भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन प्रस्तुत प्रश्नपत्र का प्रतिपाद्य है।

- युनिट - १ हिन्दी का मानक रूप, हिन्दी वर्तनी के नियम हिन्दी शब्द भण्डार का अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण (सघन अध्ययन)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ विकारी और अविकारी शब्दों का अभ्यास।
(संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, संबंधसूचक अव्यय, समुच्चय बोधक अव्यय, विस्मयादिबोधक अव्यय) (अर्थ, प्रकार, परिचयात्मक अध्ययन)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ हिन्दी के उपसर्ग तथा प्रत्यय का अध्ययन।
- हिन्दी के समास एवम् संधि का अध्ययन। (अर्थ - प्रकार)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ हिन्दी वाक्य - अर्थ तथा प्रकारों का अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ○ वर्तुल भरिए ।
आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२० (पाठ्यवस्तु पर

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ○ वर्तुल भरिए ।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : ९० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक पर टिप्पणी (दो सौ) शब्दों में लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए ।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदभ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी भाषा का उदगम - विकास - डॉ.धीरेन्द्र वर्मा ।
- (२) भाषा-विज्ञान की भूमिका - डॉ.देवेन्द्रनाथ शर्मा ।
- (३) आधुनिक भाषा-विज्ञान - राजमणि शर्मा ।
- (४) भाषा की भूमिका - डॉ.अपुण प्रकाश मिश्र
- (५) हिन्दी भाषा का इतिहास - भोलानाथ तिवारी
- (६) आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - वासुदेवनन्दन प्रसाद
- (७) हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण - आचार्य किशोरीदास बाजपेयी
- (८) हिन्दी भाषा की संरचना - भोलानाथ तिवारी
- (९) शुद्ध हिन्दी कैसे लिखे ? - शिवदाससिंह चौहान



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - २० आधुनिक कथा साहित्य

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

आधुनिक युग गद्य युग है। मानवजीवन की भावाभिव्यक्ति सहज और स्वाभाविकता से जितनी गद्य साहित्य स्वरूप में होती है कदाचित पद्य साहित्य में नहीं। आधुनिक हिन्दी साहित्य में प्रतिबिंबित उस आधुनिक जीवनबोध में छात्रों को परिचित करवाना इस प्रश्नपत्र का उद्देश्य है जिसका माध्यम कथा साहित्य स्वरूप है।

पाठ्यवस्तु :-

- उपन्यास : 'अकेली आवाज़', राजेन्द्र अवस्थी
राजपाल एण्ड सन्स - दिल्ली
कहानी : मेरी प्रिय कहानियाँ - मन्मू भण्डारी
राजकमल प्रकाशन - दिल्ली

(निर्धारित कहानियाँ : अकेली, बंद दराज़ो का साथ, एखाने आकाश नाई, सज़ा)

पाठ्यवस्तु विभाजन :

- युनिट - १ दोनों रचनाकारों के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व का अध्ययन
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ 'अकेली आवाज़' उपन्यास का कथ्यगत व तात्त्विक अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ 'अकेली आवाज़' उपन्यास का चरित्रगत, भावगत व शिल्पगत अध्ययन। (पात्रालेखन, उद्देश्य, शीर्षक, भाषा- शैली आदि)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ 'अकेली' तथा 'बंद दराज़ो का साथ' कहानियों का भावगत एवम् शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ 'एखाने आकाश नाई' तथा 'सज़ा' कहानियों का भावगत एवम् शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।
(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)
शब्दों में कीजिए।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी स्वातंत्र्योत्तर उपन्यास - डॉ.आर.सुरेन्द्रन
- (२) हिन्दी उपन्यास उद्भव-विकास - डॉ.इन्द्रनाथ मदान
- (३) हिन्दी उपन्यास : एक अर्न्तयात्रा - डॉ.रामदरश मिश्र - राजकमल प्रकाशन
- (४) हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया - डॉ.आतन्द्रप्रकाश
- (५) कहानी : नयी कहानी - डॉ.नामवरसिंह



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - २० - A राजभाषा हिन्दी (वैकल्पिक)

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

कार्यालयी हिन्दी का एक नया स्वरूप स्वाधिनता प्राप्ति के पश्चात पनपता हुआ पाया गया है। इस नविनतम विषय से छात्र अवगत हो। इसका समुचित ज्ञान प्राप्त करके रोजगार के अवसर उपलब्ध कर सके इस लिए राजभाषा हिन्दी प्रशिक्षण का पाठ्यक्रम प्रस्तावित है।

- युनिट - १ भारत की बहुभाषिकता और संपर्कभाषा की आवश्यकता
विविध क्षेत्रों में हिन्दी : बैंक, रेल्वे, बीमा, पोस्ट ओफिस
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ अनुवाद - परिभाषा - अर्थ - प्रकार - महत्व - उद्देश्य
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ विश्वभाषा के रूप में हिन्दी स्वरूप - महत्व
- यांत्रिकी हिन्दी
- कम्प्युटीकरण
- ई-मेल
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ हिन्दी का प्रयोग विश्वभाषा के रूप में
- फेक्स और हिन्दी
- इन्टरनेट और हिन्दी
- टैलेक्स(संदेश) और हिन्दी
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ पारिभाषिक शब्दावली अर्थ, महत्व, उपयोगिता निर्दिष्ट क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावलियाँ
- हिन्दी - अंग्रेजी
- वैज्ञानिक एवम तकनीकी
- वाणिज्य - व्यावसायिक
- संचार माध्यम
- कम्प्युटर संबंधी
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए।

अंक-२०

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)
(प्रत्येक एकांकी से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा।)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)
(एकांकी के संदर्भ में :- समस्या, चारित्रिक विशेषता, शीर्षक एवम् महत्व
संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)
शब्दों में कीजिए।
(पठित एकांकियों से ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी।)

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए।

अंक-१०

(पठित एकांकियों का तात्विक मूल्यांकन, पात्र निरूपण, समस्या वर्णन, प्रतिपाल संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे।)

संदर्भ ग्रंथ :-

(७) प्रशासनिक एवम् कार्यालयी हिन्दी - डॉ.रामप्रकाश, डॉ.दिनेशकुमार गुप्त

(८) प्रशासन में राजभाषा हिन्दी - डॉ.कैलाशचन्द्र भाटिया- तक्षशिला प्रकाशन - दरियागंज, नई दिल्ली।

(९) राजभाषा हिन्दी : प्रगति और प्रयाण - डॉ.इकबाल अहमद - राधाकृष्ण प्रकाशन - दरियागंज, नई दिल्ली।

(१०) प्रशासनिक हिन्दी : टिप्पण, प्रारूपण और पत्रलेखन - डॉ.हरिमोहन - तक्षशिला प्रकाशन - दरियागंज नई दिल्ली

(११) सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग - गोपीनाथ श्रीवास्तव - लोकभारती प्रकाशन - इलाहाबाद

(१२) बेंको में व्यावसायिक हिन्दी का प्रणाली प्रयोग - डॉ.कला जोशी - भारतीय ग्रंथ निकेतन - दरियागंज, नई दिल्ली।



शब्दावली

४.१ हिन्दी तथा अंग्रेजी में प्रयुक्त होनेवाली शब्दावली

(१)	General	जनरल	सामान्य निरीक्षण
(२)	High	हाइ	उच्चायुक्त
(३)	Information	इन्फर्मेेशन	सूचना, माहिती
(४)	Journalist	जर्नालिस्ट	प्रयोगशाला
(५)	Key-point	की-पोइन्ट	निर्णय बिंदु
(६)	Laboratory	लेबोरेटरी	प्रयोगशाला
(७)	Mayor	मेयर	महापौर
(८)	Operation	ओपरेशन	परिचालन
(९)	Parliament	पार्लामेन्ट	संसद
(१०)	Reminder	रिमाइन्डर	स्मरणपत्र

४.२ हिन्दी में वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली

(१)	Reaction	रिएक्शन	अभिक्रिया
(२)	Random	रेन्डम	यादृच्छिक
(३)	Segmentation	सिगमेशन	खड़ीभवन
(४)	Survey	सर्वे	सर्वेक्षण
(५)	Tantalogy	टेन्टलोजी	पुनरुक्ति
(६)	Pathology	पेथोलोजी	रोगविज्ञान
(७)	Positive	पोजीटीव	हकारात्मक
(८)	Product	प्रोडक्ट	गुणनफल
(९)	Unit	युनिट	एकम
(१०)	vacuum	वेक्युम	निर्वात

४.३ हिन्दी में वाणिज्य या व्यावसायिक शब्दावली

(१)	Jotting	जोटींग	लिखना
(२)	Loan	लोन	ऋण
(३)	Member	मेम्बर	सदस्य
(४)	Notice	नोटीस	सूचना
(५)	Oral	ओरल	मौखिक
(६)	Section	सेक्शन	धारा
(७)	Scope	स्कोप	क्षेत्र
(८)	Transport	ट्रान्सपोर्ट	परिवहन
(९)	Union	युनियन	संघ
(१०)	Work shop	वर्कशोप	कार्यालय



४.४ हिन्दी में संचार माध्यम की शब्दावली

(१)	Organ	ओरजन	मुखपत्र
(२)	Platform	प्लेटफोर्म	सभामंच
(३)	Pamphlet	पेम्पलेट	पुस्तिका
(४)	Reporter	रिपोर्टर	संवादाता
(५)	Scoop	स्कोप	खास खबर
(६)	Seminar	सेमिनार	गोष्ठी
(७)	Spelling	स्पेलिंग	अक्षर विन्यास
(८)	Television	टेलिविजन	दूरवीक्षण
(९)	Teleprinter	टेलिप्रिन्टर	दूरमुद्रक
(१०)	Very Importantperson	वेरी इम्पोर्टन्टपर्जन	अतिविशिष्ट व्यक्ति

४.५ कम्प्युटर संबंधी

(१)	Machine	मशीन	यंत्रभाषा भंडार
(२)	Memory Unit	मेमरी युनिट	स्मृति इकाई
(३)	Data	डेटा	आंकड़े
(४)	Computer	कम्प्युटछ	संगणक
(५)	Hard ware	हार्डवेयर	निर्माण उपकरण
(६)	Processer	प्रोसेसर	संसाधक
(७)	Soft ware	सोफ्टवेर	संगणक कार्यक्रम
(८)	Terminal	टर्मिनल	प्रेषण साधन
(९)	Basic	बेजिक	आधार ज्ञान
(१०)	Byte	बाइट	प्रतीत बिट समूह



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - २१ मध्यकालीन कविता साहित्य

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

भारतीय संस्कृति विश्वभर में अनूठी व विशिष्ट संस्कृति है। भारतीय भूमि पर धर्मान्दोलनों का गौरवान्वित अतीत है। साहित्य के माध्यम से भव्य अतीत को जन-मानस तक पहुँचाने का मार्ग प्राप्त हुआ है। भारतीय भाषा-भाषी साहित्य में विशेषतः मध्ययुगीन साहित्य का अपना विशेष प्रभाव विद्यमान है। हिन्दी साहित्य के मध्ययुगीन साहित्यकारों का योगदान समाज के लिए अनोखी भूमिका अदा कर सका है। मध्ययुगीन साहित्यकारों की विचार-वाणी से प्रभावित होने के उपरान्त भारतीय भक्तिभावना का परिचय प्राप्त कराने की कोशिश प्रस्तुत प्रश्नपत्र का अभीष्ट है। आधुनिक छात्र पीढ़ी हमारी विरासतों से सुपरिचित हो यह आशय है।

पाठ्यवस्तु :- मध्यकालीन हिन्दी काव्य

संपादक - डॉ.शिवकुमार मिश्र
पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद।

पाठ्यवस्तु विभाजन :-

- युनिट - १ मीरा, बिहारी, पद्माकर और दयाराम के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व का अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ मीरा के निर्धारित पाठ्यक्रम का संवेदना और अभिव्यक्ति पक्ष के आधार पर अध्ययन।
पद : १ से ५,
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ बिहारी के निर्धारित पाठ्यक्रम का संवेदना एवम् अभिव्यक्ति पक्ष के आधार पर अध्ययन :
१ से ५, ९ से १०, ११ से २१
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ कवि पद्माकर के निर्धारित पाठ्यक्रम का संवेदना और अभिव्यक्ति पक्ष के आधार पर अध्ययन।
- पद १ से ५
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ दयाराम के निर्धारित पाठ्यक्रम का संवेदना और अभिव्यक्ति पक्ष के आधार पर अध्ययन।
- पद : १ से १०
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में

A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए ।

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D

के सामने का ० वर्तुल भरिए ।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे ।)

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : ९० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)

शब्दों में कीजिए ।

अंक-०४

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए ।

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

संदर्भ ग्रंथ :-

(१) प्राचीन एवम् मध्यकालीन काव्य : डॉ.सुष्मा दुबे, डॉ.राजकुमार

(२) कबीर चिन्तन : ब्रजभूषण शर्मा

(३) तुलसीदास की साहित्य साधना - ललनराय

(४) हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना

(५) तुलसीदास - भगीरथ मिश्र



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - २१ - A संचार माध्यम लेखन

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

सूचना प्राद्योगिकी के इस युग में इलेक्ट्रोनिक मीडिया की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। दृश्य एवम श्रव्य संचार माध्यमों का लेखन अत्यंत महत्वपूर्ण है। हिन्दी भाषा और साहित्य का इन माध्यमों में अधिकाधिक प्रयोग तभी हो सकता है, जब इन दृश्य श्राव्य माध्यमों से संबंधित विधाओं का व्यवस्थित प्रशिक्षण प्राप्त कर लिया जाय। यह पाठ्यक्रम अत्यंत रोजगार परक है अतः इसे प्रस्तावित किया गया है।

पाठ्यवस्तु विभाजन :-

- युनिट - १ - फिल्मों का आविष्कार।
- फिल्म उपयोगिता।
- फिल्मों के प्रकार - डोक्युमेन्ट्री, क्लासिकल, मनोरंजक।
- फिल्मों के प्रमुख संगठन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ - टेलिविजन की उपयोगिता।
- टेलिविजन और भारत।
- टेलिविजन का लक्ष्य।
- केबल टेलिविजन - विभिन्न चैनल - MP3, DVD, CD
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ - टेलिविजन लेखन का वर्गीकरण।
- टेलिविजन लेखन के अनिवार्य तत्व।
- टेलिविजन समाचार - अर्थ, स्वरूप, लेखन की विशेषताएँ।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ - स्क्रीन प्ले लेखन - विशेषताएँ।
- फिल्म - टी.वी., संवाद लेखन अनिवार्य तत्व।
- संवाद लेखन की अनिवार्यता।
- साहित्यिक कृतियों का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण (आवश्यकता-सावधानी)
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ - टेलिड्रामा लेखन के प्रमुख तत्व।
- डोक्युमेन्ट्री या वृत्त चित्र : तत्व, प्रकार।
- रिपोर्टाज लेखन - अर्थ, तत्व, स्वरूप।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए।
(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-२०

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-१०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

(पाठ्यवस्तु पर आधारित ससंदर्भ व्याख्या पूछी जायेगी)

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

(पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

प्रश्न-३. किन्हीं दो टिप्पणी में से किसी एक की टिप्पणी २०० (दो सौ) शब्दों में लिखिए।
पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-०४

(पाठ्यवस्तु

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)

शब्दों में उत्तर लिखिए। (पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्न पूछे जायेंगे)

अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी में मीडिया लेखन और अनुवाद - डॉ.रामगोपाल सिंह, पार्श्वपब्लिकेशन अहमदाबाद।
- (२) जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ.अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद।
- (३) उत्तर आधुनिक मीडिया तकनिक - हर्षदेव, वाणी प्रकाशन दरियागंज नई दिल्ली।
- (४) नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी - डॉ.सुधीष पचौरी, अचला शर्मा, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
- (५) भाषा प्रौद्योगिकी एवं भाषा प्रबंधन - सूर्य प्रकाश दीक्षित, किताबघर प्रकाशन नई दिल्ली
- (६) मीडिया लेखन - सुतिम मोहन नवोदय सेल्स दरियागंज नई दिल्ली।
- (७) कम्प्युटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।
- (८) आधुनिक विज्ञापन - डॉ.प्रेमचंद पातंजलि, दरियागंज नई दिल्ली।
- (९) प्रयोजन मूलक हिन्दी - प्रो.रमेश जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली।
- (१०) प्रयोजन मूलक हिन्दी : विविध आयाम डॉ.मनोज कुमार पाण्डेय।



हिन्दी भवन, भावनगर विश्वविद्यालय भावनगर.
तृतीय वर्ष बी.ए.
सेमेस्टर - ६
प्रश्नपत्र - २२ हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ

लिखित परीक्षा ७० अंक - समय - दो घण्टे + सतत सर्वग्राही मूल्यांकन : ३० अंक : १०० अंक

प्रतिपाद्य :-

आधुनिक कालीन हिन्दी साहित्य की उपलब्धि रही है कि नानाविध रूपों में सर्जकों ने अपनी भावाभिव्यक्ति की है। नये-नये साहित्य स्वरूपों की भावगत व शिल्पगत विशेषताओं से साहित्य का छात्र अवगत हो, ज्ञानवर्धन करे पर अपेक्षित है। हिन्दी साहित्य का अभ्यास नये प्रवाहों से संलग्न रहते हुए साहित्य का आस्वादन प्राप्त करे इसी प्रयोजन से प्रस्तुत प्रश्नपत्र की उपादेयता बनी रहती है। गद्य की ही विविध विधाओं में मानवाभिव्यक्ति का संप्रेषणीय ढंग से प्रस्तुतिकरण इस प्रश्नपत्र की बदौलत बखूबी व्यंजित हुआ है, जिससे छात्रों से लाभान्वित करना अभीष्ट होगा।

पाठ्यवस्तु :-

गद्य के विविध आयाम
संपादक - डॉ. राजु एस. बागलकोट
अमन प्रकाशन - कानपुर।

पाठ्यवस्तु विभाजन :-

- युनिट - १ रेखाचित्र - अर्थ - विशेषताओं का अध्ययन।
महादेवी वर्मा का परिचयात्मक अध्ययन।
'भक्तिन' रचना का भावगत तथा शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - २ संस्मरण अर्थ - विशेषताओं का अध्ययन।
जगदीशचंद्र माथुर का परिचयात्मक अध्ययन।
'जीवन निर्माता अध्यापक' रचना का भावगत व शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ३ रिपोर्ताज - अर्थ एवम् विशेषताओं का अध्ययन।
मणि मधुकर का परिचयात्मक अध्ययन।
'सूखे चेहरों का भूगोल' रचना का भावगत तथा शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ४ यात्रावृत - अर्थ तथा विशेषताओं का अध्ययन।
अज्ञेय का परिचयात्मक अध्ययन।
'देवताओं' के अंचल में रचना का भावगत तथा शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४
- युनिट - ५ रेडियो रूपक अर्थ तथा विशेषताओं का अध्ययन।
विष्णु प्रभाकर का परिचयात्मक अध्ययन।
'टूटते परिवेश' रचना का भावगत तथा शिल्पगत अध्ययन।
■ कक्षा अध्ययन - ९ घण्टे अंक - १४



प्रश्नपत्र का प्रारूप

Section - A

३० प्रश्न ३० अंक ३० मिनट

प्रश्न-१. निम्नांकित बहुविकल्पीय २० प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में
A,B,C,D के सामने का ० वर्तुल भरिए।

अंक-२०

प्रश्न-२ सूची - I को सूची - II के सही उत्तर को सुमेलित करनेवाले विकल्प चुनकर उत्तरपत्र में A,B,C,D
के सामने का ० वर्तुल भरिए।

(प्रश्न-२१ से ३० प्रत्येक युनिट से सप्रमाण १० प्रश्न पूछे जायेंगे।)

अंक-१०

Section-B

४-प्रश्न

४०-अंक

समय : १० मिनट

प्रश्न-१. किन्हीं छः लघुउत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के २०० (दो सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक)

अंक-२०

प्रश्न-२. किन्हीं पाँच अति लघुउत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के १०० (एक सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न के दो अंक)

अंक-०६

प्रश्न-३. किन्हीं दो ससंदर्भ में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या २०० (दो सौ)
शब्दों में कीजिए।

अंक-०४

प्रश्न-४. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का ५०० (पाँच सौ)
शब्दों में उत्तर लिखिए।

अंक-१०

संदर्भ ग्रंथ :-

- (१) हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी - लोकभारती प्रकाशन
- (२) हिन्दी आलोचना : विश्वनाथ त्रिपाठी - राजकमल प्रकाशन
- (३) हिन्दी गद्य लेखन में व्यंग्य और विचार - सुरेश कान्त - राधाकृष्ण प्रकाशन
- (४) हरिशंकर परसाई : व्यंग की वैचारिक पृष्ठभूमि - राधे मोहन शर्मा - राधाकृष्ण प्रकाशन